



- LE MATOS' -

LE REFLEX



Résumé :

Caméra polyvalente, permettant de faire des vidéos de qualité. Il faut cependant apprendre les nombreuses fonctionnalités qu'elle propose.

Modèle : Canon 70D

- Qualité des vidéos
- Facilité d'utilisation
- Autonomie



LES PLUS

- Qualité des vidéos
- Plusieurs objectifs interchangeables
- Mode photos et vidéos
- Plusieurs batteries disponibles



LES MOINS

- Beaucoup de réglages à faire
- Carte SD nécessaire

LA NEW

Résumé :

Caméra parfaite pour des vidéos « simples » et très facile à utiliser/transporter



Modèle : Panasonic HDC-HS700

- Qualité des vidéos
- Facilité d'utilisation
- Autonomie



LES PLUS

- Transport facile
- Zoom x12 de bonne qualité
- Disque dur intégré (500Go)
- Support micro pratique

LES MOINS

- Entrelacement des vidéos*
- Pas de haute qualité vidéo

*Attention : Il faut veiller à bien filmer en « 1080/50p »
-> Bouton à droite de celui de mise en route de la caméra

LA BLACK



Résumé :

Caméra professionnelle permettant de faire des vidéos de qualité cinéma. Difficile d'utilisation et nécessite un traitement colorimétrique.

Modèle : Blackmagic CC

-
- Qualité des vidéos
 - Facilité d'utilisation
 - Autonomie



LES PLUS

- Vidéos de qualité cinéma
- Très performante en faible luminosité
- Ajustement colorimétrique très riche

LES MOINS

- Difficile d'utilisation
- Fichiers vidéos très volumineux
- Autonomie très faible
- Traitement colorimétrique nécessaire